

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 2017 年親子營國語科

單選題（40 題，共 100 分，每題 2.5 分，每題都只有一個最恰當的答案）

一、語文測驗

- 1、下列各選項的讀音何者完全相同?
A 黃昏時「分」/「紛」擾 B 「蒲」公英/泵「浦」 C 「摯」友/「炙」燒 D 「嫵」媚 /「俯」首
- 2、下列各選項的「」寫成國字後完全相同?
A 計「ㄘㄘˋ」/「ㄘㄘˋ」驗 B 震「ㄉㄣˋ」/「ㄉㄣˋ」動
C 畫「ㄌㄨˊ」/「ㄌㄨˊ」毫 D 「ㄉㄨㄟˋ」聽/取「ㄉㄨㄟˋ」
- 3、（甲）「傾」聽（乙）「躍」然紙上（丙）「褪」色（丁）「塑」膠。上列「」中的字讀音何者正確?
A 甲.ㄑㄩㄣˊ B 乙.ㄩㄟˋ C 丙.ㄊㄨㄟˋ D 丁.ㄕㄨㄟˋ
- 4、下列成語何者使用正確?
A 這次展覽作品各個造型精巧，種類繁多，看得我眼花撩亂、「目不暇給」
B 這座花園在他細心照顧下「花枝招展」，因此吸引不少遊客
C 舞台上的演員表演得「栩栩如生」，博得觀眾如雷掌聲
D 坐上滑雪車後，順著雪地斜坡奔馳而下，那種有如「熙來攘往」的感覺，真叫人難忘。
- 5、下列語句何者沒有冗詞贅語?
A 一連放了好幾天的假，她幾乎差不多天天去書店報到
B 這次義大利的雪崩災難，恐怕可能沒有生還者
C 氣溫驟降，合歡山飄起瑞雪，明天咱們就出發啟程到山上賞雪吧
D 雲流之快在追趕下山的太陽，而時光之快追趕黯淡的青春
- 6、小新上網搜尋《三國演義》，不可能看到下列哪一回目?
A 諸葛亮智算華容 關雲長義釋曹操 B 小霸王醉人銷金帳，花和尚大鬧桃花村
C 孔明揮淚斬馬謖 周魴斷髮賺曹休 D 定三分隆中決策 戰長江孫氏報仇
- 7、一年裡不同的節令有不同的活動，還搭配不同的美食。請問下列配對正確的是?
A 清明:祭祖、春捲 B 春節:放鞭炮、掛艾草 C 中秋:登高、吃湯圓 D 元宵:提燈籠、包粽子
- 8、下列選項都是指顏色，何者屬同色系?
A 不分青紅「皂」白 /「灰」色的牆 B 朝如「青」絲暮成雪 / 「碧」波萬頃
C 「絳」帳春風 / 「丹」漆不文 D 「紫」水晶 / 水皆「縹」碧
- 9、下列年齡代稱，何者使用正確?
A 「始龀」之年的小明，明天剛好可以去參加市府舉辦的成人禮 B 阿甘「壯室」之年才娶妻生子，可謂老來福啊
C 小美值「花信」年華，追求者不計其數 D 大熊「及笄」之年，便有了要好的女朋友
- 10、 「春，踏著芭蕾舞女的碎步，潛入了我的曬堂。」的修辭與下列何者相同?
A 有些是初春耙地，有些是施肥除草，有些是打取穀粒 B 母愛的光輝是和煦的陽光
C 作卑微的工作，樹高傲的自尊 D 收音機經過我那一撫摸，也載歌載舞了起來
- 11、 「溫良的舌，是生命樹；乖繆的嘴，使人心碎。」這段話與下列何者意思最相近?
A 良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒 B 一言既出，駟馬難追
C 我們有兩隻耳朵和一個嘴巴，目的在多聽少說 D 聽君一席話，勝讀十年書
- 12、 甲.讀書之樂樂無窮 瑤琴一曲來薰風 乙.紛紛暮雪下轅門，風掣紅旗凍不翻 丙.萬樹江邊杏 新開一夜風 丁.菡萏香銷翠葉殘 西風愁起綠波間。若依照春夏秋冬順序排列，請問正確的是
A 甲乙丙丁 B 乙丁丙甲 C 丙甲丁乙 D 丙丁乙甲
- 13、 下列文句，何者屬於「正確有效」的推論?
A 林書豪在拿到 NBA 大三元後表示：「試著放鬆心情，不要擔心那些旁枝末節」→只要放鬆心情，就能拿到 NBA 大三元
B 王建民：「訓練的課程越紮實，自己的信心也會更強化。」→信心可以得到強化，是因為紮實的課程的訓練
C 喬丹：「我從不懼怕任何對手，只怕對手不夠強大」→喬丹最害怕的是對手太強
D 加內特：「沒有人會給你一切，只你要達到目的，就得必須付出，淚、血、汗 這三樣東西」→只要你達到目的，別人就會給你一切
- 14、 下列文句用字何者完全正確?
A 他的長相與小時後相比，簡直是畔若兩人 B 他的工作很單調，每天都重覆做同樣的事
C 設計師將銀塊加熱容化，製成各式精緻作品 D 這棟房子的外觀獨樹一幟，屋主一定是個很有品味的人
- 15、 「賢師良友在其側，詩書禮樂陳於前，棄而不善者，鮮矣。」這段話的意思是好的環境會影響一個人。下列何者也是說明環境會影響一個人?
注:鮮，ㄒㄩㄢˋ，少
A 與善人居，如入蘭芷之室，久而不聞其香，則與之化矣 B 以財交者，財盡則交絕；以色交者，華落而愛渝

- C 心體光明，暗室中有青天；念頭暗昧，白天下有厲鬼 D 騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨
- 16、下列「」中的禮貌用語，何者使用最恰當？
A 校慶才藝表演活動，校長上台「賞光」高歌一曲 B 請各位發表你們的「拙見」
C 同學的好意，你居然毫不「領情」 D 我今年「貴庚」二十四歲
- 17、關於詞的常識，下列何者有誤？
A 詞由古代的樂府演變而來，可以配樂歌唱，也叫「長短句」 B 在唐代達到創作的高峰
C 詞牌有固定格式，包含字數、句數、押韻方式 D 要知道詞的內容，須看題目
- 18、下列關聯詞的使用何者正確？
A 由於連日大雨，比賽場地多處積水，因此原定的比賽延後了 B 螻蛄尚且偷生，不如一個健全的人
C 我寧可考不及格，所以也不願作弊 D 他與其不肯承認錯誤，因此將自己的錯誤怪在他人頭上
- 19、下列新詩所描述的動、植物，何者正確？
A 從很遠的地方／帶來一把長剪刀／在明亮的春季星空／歡樂的唱著歌／將春天剪裁成／有花又有草的風景—燕子→鴿子
B 小時能吃令人饞／老時能用被人砍／雖說非銅也非鐵／渾身骨節壓不彎—→竹
C 出了伊甸園／再直的路／也走得曲折蜿蜒／艱難痛苦／偶爾也會停下來／昂首／對著無止無盡得救贖之路／嗤嗤／吐幾下舌頭→蜥蜴
D 何其愁慘而微弱的閃爍／有火還似無火／儘依草遶籬而飛／卻總飛不到陶隱居的眼底→天燈
- 20、下列「」中的疊字，何者與聲音有關？
A 「沾沾」自喜 B 「翩翩」起舞 C 「涓涓」細流 D 「淙淙」流水

以下是 2015 年，精誠中學日本教育旅行團到日本智辯中學參訪時，郭校長的演講稿。閱讀後請回答 21~23 題。

敬愛的中川校長及智辯中學校的師長同學們大家好！大家午安！

今天很榮幸能夠帶領本校師生到 貴校訪問。我是來自台灣彰化精誠高中的校長郭伯嘉，這兩位是學生家長會李新傑會長及夫人。

誠摯的感謝 貴校所做的安排和親切的接待。本校去年第一次組團到 貴國來教育旅行，成果豐碩，學生及教師受益良多，今年再度到日本參訪，希望讓這樣有意義的活動成為本校每年的重點活動。期待能藉由今天在 貴校的學習活動，兩校同學能透過交流而增進學力，更能建立友誼，培養良好的國際觀。

本校位於台灣中部，是備受肯定的完全中學，創校至今已有 59 年歷史，學生 3,450 人，教師、職員 188 人。學校一向秉持「學生第一、教學為先」的教育理念，結合教師、學生、家長及校友之期待，悉心擘畫以「科學、卓越、博雅」為目標之學校願景。

我認為，擁有國際觀是學生們最重要的資產，精誠中學每年固定安排參訪或遊學的國家，除 貴國外，還有美國、英國、澳洲及中國，旅行才能讓人知道自己哪裡不行，進而提升自我。期待此行能開拓學生的國際視野並形塑品德、能力兼備的人格特質，且期盼能在全球化的環境中得到出眾的優勢。

台灣風景秀麗、人民友善，與 貴國鄰近，是 貴國人民觀光、旅遊的最佳選擇，在此誠摯的邀請 貴校師生能來到台灣來交流或旅行，屆時本校師生將盡地主之誼引導大家，希望很快的能在台灣接待各位，也謝謝 貴校熱忱的接待，謝謝！

- 21、由這份演講稿看來，當郭校長在事前擬定這份講稿的時候，他預定我方領隊的出席狀況為何呢？
A 校長出席，會長和會長夫人缺席 B 校長和會長出席，會長夫人缺席
C 校長、會長和會長夫人都會出席 D 校長、會長和會長夫人都會缺席
- 22、由講稿看來，這次的出訪將是精誠中學的第幾次日本教育旅？
A 第 2 次 B 第 3 次 C 第 4 次 D 第 5 次
- 23、在 2015 年時，精誠中學尚未安排過學生至哪一國參訪？
A 英國 B 澳洲 C 韓國 D 美國

閱讀下面朱熹的觀書有感（二首），試回答 24~25 題：

（其一）半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠哪得清如許？為有源頭活水來。

（其二）昨夜江邊春水生，蒙衝巨艦一毛輕。向來枉費推移力，此日中流自在行。

- 24、關於兩詩的分析，何者錯誤？
A 雖然字面上是寫景的作品，然而作者其實是藉著自然景物的描寫來闡發讀書的重要性
B 「其一」藉著寫池塘的清澈，並分析清澈的原因是源頭活水的注入，但實寫讀書對於修身養性的重要性
C 「其二」藉著寫江水水位因春雨升高，使得先前難以推動的大船能自在行駛，實寫學力、經歷增加能讓自己讀書更有體悟
D 此二詩將「議論」、「哲理」寄託在作品中，是唐詩的典型
- 25、關於「其一」的解釋，何者錯誤？
A 以「半畝方塘」比喻人的心，而「鑑」是鏡子，「開」則是比喻對疑難問題豁然開通。整句的意思是人的寸心像一面鏡子般明亮澄淨

B 第二句是說因為方塘非常清澈，得以倒映天上的光和雲彩，正如人的寸心可以透澈領悟淵博的書理而思路通達

C 第三句以映襯的方式，詢問塘水為何可以如此清澈明淨，比喻人心在讀書領悟後何以如此明潔無瑕

D 第四句則是說人心因為多讀書，了解聖賢之意，借這股源頭活水，了解萬物之理。並分享「為學需持之以恆，不斷地進取，才能清除雜念，使寸心澄明

閱讀下最短文，回答 26~27 題：

淨洗鍋，少著水，柴頭罨（1）煙焰（2）不起。待他自熟莫催他，火候足時他自美。黃州好豬肉，價賤如泥土。貴人不肯喫，貧人不解煮。早晨起來打兩碗，飽得自家君莫管。（蘇軾 豬肉頌）

【注釋】（1）罨：音一弓ㄩ，覆蓋。（2）焰：物體燃燒時發出光熱的部分。俗稱為「火苗」。

26、從下列哪一段文字，可以看出蘇軾對於豬肉的讚美？

A 淨洗鍋，少著水，柴頭罨煙焰不起 B 待他自熟莫催他 C 貴人不肯喫，貧人不解煮 D 早晨起來打兩碗，飽得自家君莫管

27、有關蘇軾烹煮美味豬肉的方法，下列何者錯誤？

A 少水 B 淨鍋 C 慢燉 D 大火

閱讀下列這篇作家 Neo 所寫的〈字裡行間，永恆與狹隘中翻滾〉後，回答 28~30 題：

一本書的最高成就是什麼？諾貝爾文學獎，還是暢銷書排行榜？

還記得高行健拿到 2000 年諾貝爾文學獎的那一年，因為這樣崇高的獎項首次出現在中文作品中，新聞沸沸揚揚的報導，而我也到書店去拜讀一下《靈山》，可能當時年紀小，我實在對如此高深的文學鉅作提起不了興趣，但是又被諾貝爾文學獎這威名給強姦了思維，硬是逼自己多翻了幾頁，但是還是無法逼自己把它買回家享受，所以一方面對原先期待感到失望，一方面也懊惱自己可能文學鑑賞力還很幼稚。

化學可以分析，哲學可以解讀，那仔細探討一下文學的批判，高行健其實是法國籍的，而他獲獎的評審群是瑞典科學院，我很納悶，一群外國人怎麼知道中文文學的奧妙呢？

想一想咱們大師金庸的作品要怎樣被翻譯成英文，才可以呈現原來的風味呢？神鵬俠侶、笑傲江湖，這些名字怎麼翻都不對，學了一輩子英文，我也無法想像如何用英文來把中原武林的味道完整表達，對外國人來說，可能九把刀比較武俠，可能看火影忍者或是臥虎藏龍還比較有味道。

文字的表達太有想像空間了，也是文字超越影像與聲音的一種獨特缺點，也是獨特的魅力所在。

因為很多外國背包客朋友都很想讀我的書《JUMP! BACKPACKER》，因此我常幻想這本書未來有英文版的，即使他的書名已經是英文了，但或許這個故事可以傳達給更多人，而這些描述式的文章，其實要翻成英文真的不難，而且文中對話常常出現英文，也是在英語系國家發生的事情，所以搭配照片，真的幾乎可以忠實呈現故事畫面，但是一定還是有 Gap 在（在此 Gap 比任何中文更能表達這個意思，也是如此道理）。

我在《JUMP! BACKPACKER》書中有一段：「所謂袋鼠島，就會有很多袋鼠，那大洋路呢？就是會花你很多大洋的路，因為參加 Tour 或租車都會要很多大洋，這裡也是觀光區，物價也稍稍偏高。不過我確信，騎單車旅行，在袋鼠島看到的就不只有袋鼠，而大洋路，就不一定會花很多大洋。」

這裡的 Great Ocean Road 與大洋路的文字維妙，就無法用英文說明。

「安內就是愛呆丸啦！」「雷殘」，有時候唯有台語才能清楚點綴風味，雖然你可以選擇其他英文俚語(Slang)代替，但是感受一定不同，而讀者的環境背景也影響了感覺。

所以反過來想，我們閱讀翻譯文學的時候，是作者的文字驚人，還是譯者加油添醋的美化能力強？當丹布朗說 Venus，但是翻譯成「金星」與「維納斯女神」，這兩個截然不同的名詞，又給我們讀者怎樣的感受呢？

哈利波特書中的咒語「靈靈令」與「Imperio」；「疾疾，護法現身」與「Expecto Patronum」，我覺得譯者的選字變成作者的非主觀代言人，而作者永遠也不明瞭，華人讀者對於靈靈令的感覺。而我們也可能想像 Imperio，好像 Espresso 義式咖啡一樣？

讀美國人寫的《碎片之島》這本書，書中一個人物叫作妮爾，她到底應該是 Neo、Neal 還是 Neyo 呢？尼耳、泥爾、尼泊爾，感覺都不一樣呢？

所以我覺得，文學是狹隘的，他會被文化、地域、時空、背景、語言，被文字的用法給扭曲、給修飾，一本經典可能被翻譯成不同的譯本，給人不同的感受，然而也因為如此，他是如此的有生命了，因為它會經過不同的形式給變化，所以造就更多的風味，而這些鑑賞與批判，也就因人而異了，而因為這樣子，被「人」給消化感受後，這些無生命的文字，卻又有永恆的影響力。

所以我們書架有了狹隘的分類，但是寫得簡單的《小王子》，卻是富含永恆又深沉的哲學道理。

不管作者本來是不是這樣想，但是讀者有怎樣的解讀，作者也管不到，文學評論家、諾貝爾文學獎評審或是為學校課本挑選文章的人都無能為力。

或許一個兒童繪本中的文字，對於一個幼小心靈，它就是諾貝爾文學獎，無論他是不是從諾貝爾書店買的。

作品要被專家評價，也只是來自於少數族群的肯定，人氣排行榜是眾人愛戴的肯定，這些外在評價又狹隘又永恆呢！

那你寫這麼多你到底要表達什麼呀？What The F..... Funny!

我想說的是，得獎了會很高興，上排行榜會很雀躍，但是有些時候，這些文章一開始就不是為了參加比賽，為了賺錢而寫的，在寫的過程中，只是想要紀錄一個故事而已。

如果高行健畢生寫作願望就是諾貝爾文學獎，他應該寫得很痛苦，怎麼寫都寫不到拿獎的那一天吧！

所以我讀別人故事的時候，我會更彈性的去思考，一個文章可是一個人，人生經驗的部分縮影與表達，那是很多東西消化濃

縮之後創作產出，一個遙遠國家的陌生人寫的文字是他的思想表達，而我在閱讀他的想法，而我自己也產生了自己想法，我狹隘的想，他永恆的流傳，我永恆的轉化，他狹隘的停滯。這叫作共鳴?!

我覺得寫文章最美妙的事情就是共鳴了，這本書在你手上拿去蓋泡麵，就狹隘了，但是很實用，你讀了不以為然，然後想要幹譙我、與我討論，這就開啟了永恆。

文學，就是我們在字裡行間內，永恆與狹隘中翻滾。

一篇文章的最高成就是什麼？ 對於這篇而言，就是我把它寫完了。而你把它讀完了！

28、 下列哪一本是作者認為「寫得簡單」、「卻是富含永恆又深沉的哲學道理」的書？

A 哈利波特 B JUMP! BACKPACKER C 靈山 D 小王子

29、 作者 Neo 所寫的書是哪一本？

A 靈山 B 碎片之島 C JUMP! BACKPACKER D 臥虎藏龍

30、 「得獎了會很高興，上排行榜會很雀躍，但是有些時候，這些文章一開始就不是為了參加比賽，為了賺錢而寫的，在寫的過程中，只是想要（甲）。」以上是此篇文章中的某一小段，（甲）應該是哪一句呢？請到文章中把它找出來：

A 你把它讀完了 B 紀錄一個故事而已 C 眾人愛戴和肯定 D 來自少數專家族群的肯定

以下是一個路跑活動的簡介，請在閱讀後回答 31~35 題：

活動介紹	
台北站 [活動時間] 2017 年 4 月 1 日（六） 下午 4 點 00 分報到。 [會場地點] 臺北市大佳河濱公園。 [活動分組/名額限制] 台北站名額上限總計 10,000 人，本賽事分組採不分齡方式，參賽者可自行選擇參與組別，額滿為止。	高雄站 [活動時間] 2017 年 4 月 8 日（六） 下午 4 點 00 分報到。 [會場地點] 高雄市夢時代購物中心時代大道。 [活動分組/名額限制] 高雄站名額上限總計 6,000 人，本賽事分組採不分齡方式，參賽者可自行選擇參與組別，額滿為止。
台北站組別 路線里程 參賽名額限制 時間限制 備註說明	高雄站組別 路線里程 參賽名額限制 時間限制 備註說明
Elite Run 菁英團體組 約 21.0 KM 500 人 180 分鐘 依團隊分組，晶片計時	Elite Run 菁英團體組 約 21.0 KM 300 人 180 分鐘 依團隊分組，晶片計時
Elite Run 菁英個人組 約 21.0 KM 3,500 人 180 分鐘 依性別分組，晶片計時	Elite Run 菁英個人組 約 21.0 KM 2,200 人 180 分鐘 依性別分組，晶片計時
Glow Run 螢光體驗組 約 10.0 KM 4,000 人 100 分鐘 無性別分組，晶片計時	Glow Run 螢光體驗組 約 10.0 KM 2,500 人 100 分鐘 無性別分組，晶片計時
Love Run 公益愛跑組 約 5.0 KM 2,000 人 100 分鐘 Fun Run 無晶片計時	Love Run 公益愛跑組 約 5.0 KM 1,000 人 100 分鐘 Fun Run 無晶片計時
活動特色	
螢光夜跑新世代 IGNITE TAIWAN	
國際知名大型夜跑賽事 - PUMA 螢光夜跑，除了在台灣已與十多萬名跑友一同酷炫夜跑十年，更將此夜跑風潮帶往世界各國，目前已讓日本、韓國、新加坡、馬來西亞、…等國的跑友在當地體驗 PUMA 螢光夜跑的獨特魅力!!	
PUMA 螢光夜跑在邁入新世代的同時，將持續強調優質賽事與螢光創意，並提供更體貼的跑友服務，更將以引領國際的創新規劃，讓跑者有兼具新潮時尚與友善舒適的夜跑感受。就讓我們用跑步的熱情點亮城市的夜，與全球跑友一同參與更專業、更有趣的 PUMA Night Run 吧。	
精英團體賽制 頂尖跑團對決 / Elite Run 菁英團體競賽	
PUMA 螢光夜跑在 2016 年時首度推出大獲好評的全新團體賽制，讓團體跑友們可以一同挑戰、共同成長。2017 年 PUMA 將更進一步升級菁英團體競賽賽制，除仍將 21K 的菁英挑戰組分為「21K 菁英團體組」與「21K 菁英個人組」之外，更以限制名額、限制成績的方式號召「頂尖菁英跑團」，讓最頂尖的菁英跑團選手們可「免抽籤報名」、更能「首波次出發」，享受更專業、更貼近跑者需求的賽事規劃，帶領螢光夜跑形態邁向高峰。 Elite Run 菁英團體組報名方式	
PUMA 貼心賽事服務 / 輕鬆享受專業賽事	
2017 年 PUMA 螢光夜跑將持續提供多項貼心服務，包括了放鬆按摩站與冰敷恢復站…等，以及大受肯定的女性更衣室(台北站)，提供女性跑者更優質舒適安全的更衣空間；此外，2017 年的賽事規劃也將更加體貼創新，除了提供不同組別的完跑獎牌外，在店點報到時，更提供貼心的賽衣客製燙印服務(詳情請參考賽衣燙印服務)。此外，本次活動的贈品更豐富且具獨特性，活動贈品更豐富且具獨特性，更能感受賽事帶來的專業服務，快跟著 PUMA 一起 IGNITE TAIWAN 吧!!。跑友專屬的住宿優惠配套詳情請參考跑友住宿優惠方案	
愛 ♥ 小心肝	
肝臟沒有痛覺神經，以致肝病早期不易察覺，容易忽略而延誤就醫時機，造成許多家庭與親友的遺憾。PUMA 持續與財團法人肝病防治學術基金會合作，呼籲大家一起重視親朋好友的肝臟健康，並讓今年參與螢光夜跑的跑友們能有機會獲得免費的肝病篩檢與肝臟超音波檢查服務。同時，PUMA 螢光夜跑將捐贈今年「Love Run 公益愛跑組」組別之報名費收入所得，給財團法人肝病防治學術基金會做為推廣肝病防治用途。就讓我們以積極的態度，關懷並注意最容易被忽視、但人人都有潛在危機的肝臟健康問題，一同守護好心肝！ 免付費保肝諮詢專線 0800-000-583 好心肝全球資訊網 www.liver.org.tw	
PUMA 貼心寄物加碼 / 安心路跑沒煩惱	
為不斷提昇賽事等級、提供更優質服務，PUMA 將再度免費提供每位參賽民眾一只「活動專屬塑膠束口寄物袋」（於賽前報到時領取），並於活動現場貼心為跑者提供寄物服務。參賽民眾需依相關寄物手續、使用此專屬寄物袋，即可至寄物區寄物，並於指定時間結束前憑號碼布與寄物憑證至寄物區領取個人物品。	

31、 活動分為台北站和高雄站，請問哪一站的活動較早舉行？

- A 台北站 B 高雄站 C 同一天，同一刻時刻起跑 D 同一天，不同時刻起跑
- 32、 如果兩場活動的每一組別的報名都滿額的話，哪一場活動的參賽人數會比較多？
A 台北站 B 高雄站 C 一樣多 D 不一定
- 33、 能夠最早出發的組別是哪一組呢？
A 菁英團體組
B 菁英個人組
C 螢光體驗組
D 公益愛跑組
- 34、 哪個組別的報名費將會被捐給財團法人肝病防治學術基金會呢？
A 菁英團體組
B 菁英個人組
C 螢光體驗組
D 公益愛跑組
- 35、 參賽者可憑「活動專屬塑膠束口寄物袋」，在賽前到寄物區寄放衣物等物品。賽後，可憑哪兩樣東西到寄物區領回寄物袋呢？
A 身份證與健保卡
B 號碼布與寄物憑證
C 身份證與號碼布
D 號碼布與完賽證明

以下是金庸的小說《笑傲江湖》中，極為精采的一段，請在閱讀完後回答問題：

令狐冲撕下衣襟，裹好了兩處創傷，走進洞中，搖頭苦笑，說道：「太師叔，這傢伙改變策略，當真砍殺啦！如果給他砍中了右臂，使不得劍，這可就難以勝他了。」風清揚道：「好在天色已晚，你約他明晨再鬥。今晚你不要睡，咱們窮一晚之力，我教你三招劍法。」令狐冲道：「三招？」心想只三招劍法，何必花一晚時光來教。

風清揚道：「我瞧你人倒挺聰明的，也不知是真聰明，還是假聰明，倘若真的聰明，那麼這一個晚上，或許能將這三招劍法學會了。要是資質不佳，悟心平常，那麼……那麼……明天早晨你也不用再跟他打了，自己認輸，乖乖的跟他下山去罷！」令狐冲聽太師叔如此說，料想這三招劍法非比尋常，定然十分難學，不由得激發了他要強好勝之心，昂然道：「太師叔，徒孫要是不能在一晚間學會這三招，寧可給他一刀殺了，決不投降屈服，隨他下山。」

風清揚笑了笑，道：「那便很好。」抬起了頭，沉思半晌，道：「一晚之間學會三招，未免強人所難，這第二招暫且用不著，咱們只學第一招和第三招。不過……不過……第三招中的許多變化，是從第二招而來，好，咱們把有關的變化都略去，且看是否管用。」自言自語，沉吟一會，卻又搖頭。令狐冲見他如此顧慮多端，不由得心癢難搔，一門武功越是難學，威力越強，只聽風清揚又喃喃的道：「第一招中的三百六十種變化如果忘記了一變，第三招便會使得不對，這倒有些為難了。」令狐冲聽得單是第一招便有三百六十種變化，不由得吃了一驚，只見風清揚屈起手指，數道：「歸妹趨無妄，無妄趨同人，同人趨大有。甲轉丙，丙轉庚，庚轉癸。子丑之交，辰巳之交，午未之交。風雷是一變，山澤是一變，水火是一變。乾坤相激，震兌相激，離巽相激。三增而成五，五增而成九……」越數越是憂色重重，歎道：「冲兒，當年我學這一招，花了三個月時光，要你在一晚之間學會兩招，那是開玩笑了，你想：『歸妹趨無妄……』」說到這裡，便住了口，顯是神思不屬，過了一會，問道：「剛才我說甚麼來著？」

令狐冲道：「太師叔剛才說的是歸妹趨無妄，無妄趨同人，同人趨大有。」

風清揚雙眉一軒，道：「你記性倒不錯，後來怎樣？」

令狐冲道：「太師叔說道：『甲轉丙，丙轉庚，庚轉癸……』」一路背誦下去，竟然背了一小半，後面的便記不得了。

風清揚大奇，問道：「這獨孤九劍的總訣，你曾學過的？」

令狐冲道：「徒孫沒學過，不知這叫做『獨孤九劍』。」

風清揚問道：「你沒學過，怎麼會背？」

令狐冲道：「我剛才聽得太師叔這麼念過。」

風清揚滿臉喜色，一拍大腿，道：「這就有法子了。一晚之間雖然學不全，然而可以硬記，第一招不用學，第三招只學小半招好了。你記著。歸妹趨無妄，無妄趨同人，同人趨大有……」一路念將下去，足足念了三百餘字，才道：「你試背一遍。」令狐冲早就在全神記憶，當下依言背誦，只錯了十來個字。風清揚糾正了，令狐冲第二次再背，只錯了七個字，第三次便沒再錯。

風清揚甚是高興，道：「很好，很好！」

又傳了三百餘字口訣，待令狐冲記熟後，又傳三百餘字。那「孤獨九劍」的總訣足足有三千餘字，而且內容不相連貫，饒是令狐冲記性特佳，卻也不免記得了後面，忘記了前面，直花了一個多時辰，經風清揚一再提點，這才記得一字不錯。風清揚要他從頭至尾連背三遍，見他確已全部記住，說道：「這總訣是獨孤九劍的根本關鍵，你此刻雖記住了，只是為求速成，全憑硬記，不明其中道理，日後甚易忘記。從今天起，須得朝夕念誦。」

令狐冲應道：「是！」

風清揚道：「九劍的第一招『總訣式』，有種種變化，用以體演這篇總訣，現下且不忙學。第二招是『破劍式』，用以破

解普天下各門各派的劍法，現下也不忙學。第三招『破刀式』，用以破解單刀、雙刀、柳葉刀、鬼頭刀、大砍刀、斬馬刀種種刀法。田伯光使的是單刀中的快刀法，今晚只學專門對付他刀法的這一部分。」

令狐冲聽得獨孤九劍的第二招可破天下各門各派的劍法，第三招可破種種刀法，驚喜交集，說道：「這九劍如此神妙，徒孫直是聞所未聞。」興奮之下，說話聲音也顫抖了。

風清揚道：「獨孤九劍的劍法你師父沒見識過，這劍法的名稱，他倒聽見過的。只不過他不肯跟你們提起罷了。」

令狐冲大感奇怪，問道：「卻是為何？」

風清揚不答他此問，說道：「這第三招『破刀式』講究以輕御重，以快制慢。田伯光那廝的快刀是快得很了，你卻要比他更快。以你這等少年，和他比快，原也可以，只是或輸或贏，並無必勝把握。至於我這等糟老頭子，卻也要比他快，唯一的法子便是比他先出招。你料到他要出甚麼招，卻搶在他頭裡。敵人手還沒提起，你長劍已指向他的要害，他再快也沒你快。」

令狐冲連連點頭，道：「是，是！想來這是教人如何料敵機先。」

風清揚拍手讚道：「對，對！孺子可教。『料敵機先』這四個字，正是這劍法的精要所在，任何人一招之出，必定有若干徵兆。他下一刀要砍向你的左臂，眼光定會瞧向你左臂，如果這時他的單刀正在右下方，自然會提起刀來，劃個半圓，自上而下的斜向下砍。」於是將這第三劍中克破快刀的種種變化，一項項詳加剖析。令狐冲只聽得心曠神怡，便如一個鄉下少年忽地置身於皇宮內院，目之所接，耳之所聞，莫不新奇萬端。這第三招變化繁複之極，令狐冲於一時之間，所能領會的也只十之二三，其餘的便都硬記在心。

一個教得起勁，一個學得用心，竟不知時刻之過，猛聽得田伯光在洞外大叫：「令狐兄，天光啦，睡醒了沒有？」

令狐冲一呆，低聲道：「啊，天亮了。」

風清揚歎道：「只可惜時刻太過迫促，但你學得極快，已遠過我的指望。這就出去跟他打罷！」

令狐冲道：「是。」閉上眼睛，將這一晚所學大要，默默存想了一遍，突然睜開眼來，道：「太師叔，徒孫尚有一事未明，何以這種變化，儘是進手招數，只攻不守？」

風清揚道：「獨孤九劍，有進無退！招招都是進攻，攻敵之不得不守，自己當然不用守了。創製這套劍法的獨孤求敗前輩，名字叫做『求敗』，他老人家畢生想求一敗而不可得，這劍法施展出來，天下無敵，又何必守？如果有人攻得他老人家回劍自守，他老人家真要心花怒放，喜不自勝了。」

令狐冲喃喃的道：「獨孤求敗，獨孤求敗。」想像當年這位前輩仗劍江湖，無敵於天下，連找一個對手來逼得他回守一招都不可得，委實令人可驚可佩。

36、 令狐冲包裹的兩處創傷不可能位於：

- A 右臂
- B 左臂
- C 右腿
- D 左腿

37、 風清揚想教給令狐冲的三招劍法中，第一招共有幾種變化呢？

- A 18 種
- B 72 種
- C 180 種
- D 360 種

38、 田伯光使得是刀，所以，風清揚要令狐冲以獨孤九劍中的第幾招來對付他？

- A 第一招
- B 第二招
- C 第三招
- D 第四招

39、 「這第三招變化繁複之極，令狐冲於一時之間，所能領會的也只十之二三，其餘的便都硬記在心。」根據這段文字來推斷的話，令狐冲硬記下來的其餘片段約為？

- A 20%~30%
- B 40%~50%
- C 70%~80%
- D 90%~100%

40、 以下是關於本文的說明，何者為非？

- A 獨孤九劍是獨孤求敗所創製的劍法
- B 獨孤九劍的總訣有三千餘字
- C 風清揚是在華山上的山洞中教令狐冲劍法
- D 第二天一早，田伯光立刻拍門大喊，要令狐冲起床比試

（試題完畢）